

# Keyboard HF 1 - Grundlagen

## Akkordwechsel-Übung mit Umkehrungen 1

♩ = 60 - 100 bpm

Spiel alle Übungen und lerne sie auswendig!  
Spiele alle Übungen in allen Tonarten, indem du  
chromatisch zur nächst höheren Tonart gehst!  
Versuche die Übungen ohne Pedal legato zu spielen.

### 1) "I IV" - Übung

F/C C etc. Am<sup>7</sup> F/A etc.

5 C/F F etc. Gsus C/G etc.

### 2) "Im VII" - Übung

Cm Bb/C etc. Cm/Bb Bb etc.

5 Ab<sup>Δ</sup>7 Bb/Ab etc. Cm/G Gm<sup>7</sup> etc.

# Keyboard HF 1 - Grundlagen

## Akkordwechsel-Übung mit Umkehrungen 1

3) "Im V7"-  
Übung

Cm Bdim etc.  $\text{Am}^{7b5}$  Bdim etc.

/C /A

5 Cm Bdim etc. Cm G<sup>7</sup> etc.

/F /F /G

4) "2 Dur-  
Akkorde"-  
Übung

C $\Delta$ <sup>79</sup> F/C etc. B<sup>7b9#11</sup> B<sup>7#9b13</sup> etc.

(=US bV) (=US bIV)

5 G/F Fadd<sup>9</sup> etc. Dm<sup>7</sup> G/D etc.