

Keyboard HF 1 - Grundlagen

Tägliche Klaviergymnastik

♩ = ab 50 bpm

Alle ganzen Noten sind miteinander verbunden und sollen dementsprechen nicht erneut angeschlagen werden!

Fingersatz rechts

Fingersatz links

The exercises consist of three staves, each with four measures. The first staff shows a sequence of chords and notes with fingerings indicated by numbers 1-5. The second staff shows a sequence of chords and notes with fingerings indicated by numbers 1-5. The third staff shows a sequence of chords and notes with fingerings indicated by numbers 1-5.

Übung 1: Berühre mit allen Fingern die Tasten, aber drücke sie nicht herunter, so dass dein Instrument stumm bleibt.

Übung 2: Berühre mit allen Fingern die Tasten, aber drücke sie nur bei den ♩-Noten herunter, so dass ein Ton erklingt.

Übung 3: Drücke die gebundenen ♩-Noten nach unten und halte sie entspannt gedrückt. Spiele die ♩-Noten, so dass ein Ton erklingt

Übung 4: Führe die Übungen 1,2 & 3 in allen Tonarten aus (chromatisch oder im Quintenzirkel).

Übung 5: Führe die Übungen 1, 2 & 3 auch mit folgenden Griffen in allen Tonarten aus :

aeolisch (Moll) lokrisch Ganzton-Skala