

Keyboard HF 1 - Grundlagen

Voicings transponieren Begleit-Pattern

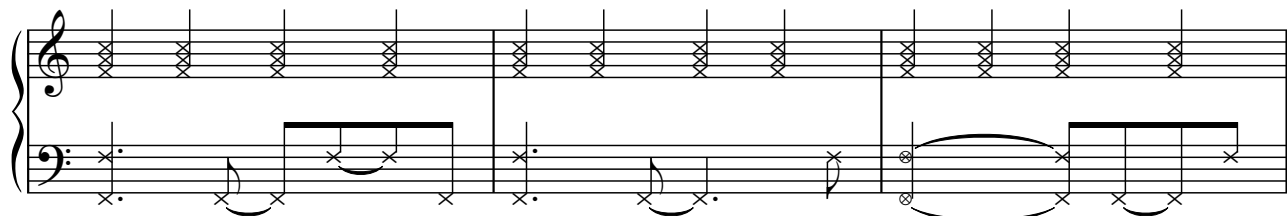
Basic Pattern (rechte Hand=Puls)

LH = Akkorde ; LH = OktavBass

Basic Pattern 1

Basic Pattern 2 (Variation LH)

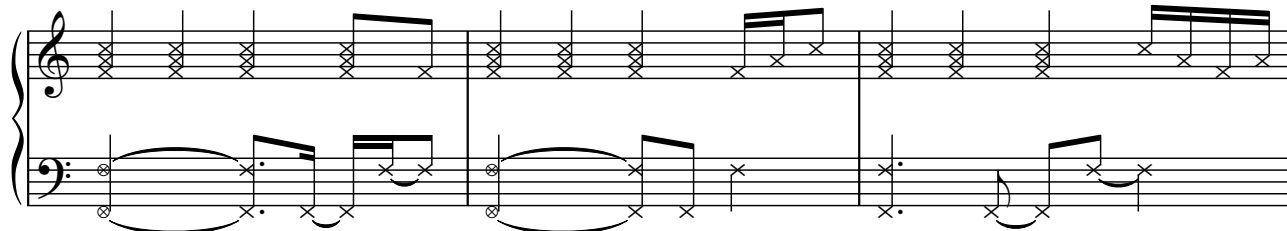
Basic Pattern 3 (Variation LH)



Basic Pattern 4 (Variation RH & LH)

Basic Pattern 5 (Arpeggio A)

Basic Pattern 6 (Arpeggio B)

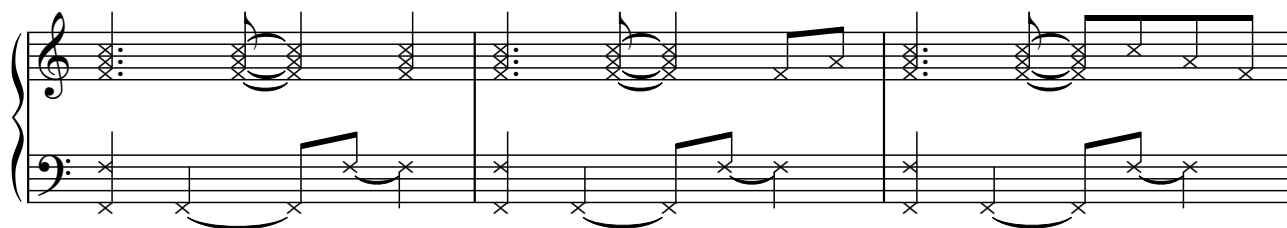


Basic Pattern (Akzent auf "2+")

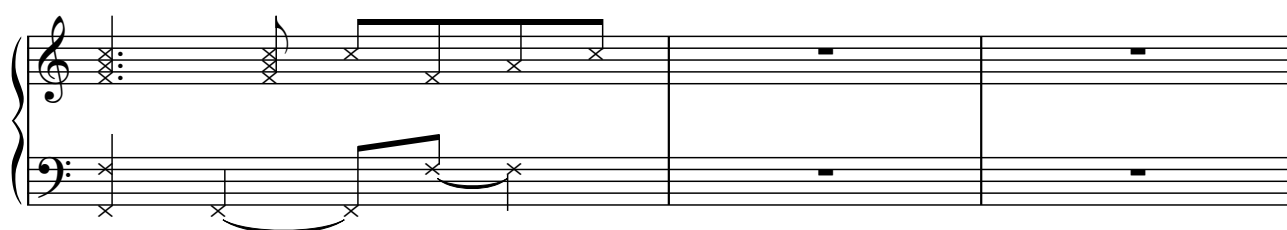
Pattern (Akzent) 1

Pattern (Akzent) 2

Pattern (Akzent) 3



Pattern (Akzent) 4



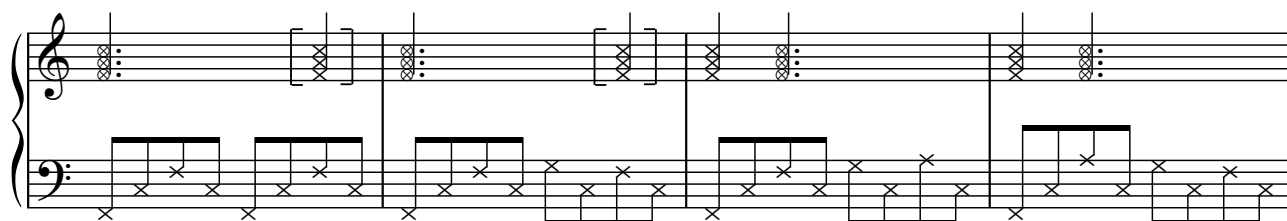
Left-Hand-Pattern

LH-Pattern 1

LH-Pattern 2

LH-Pattern 3

LH-Pattern 4



Keyboard HF 1 - Grundlagen

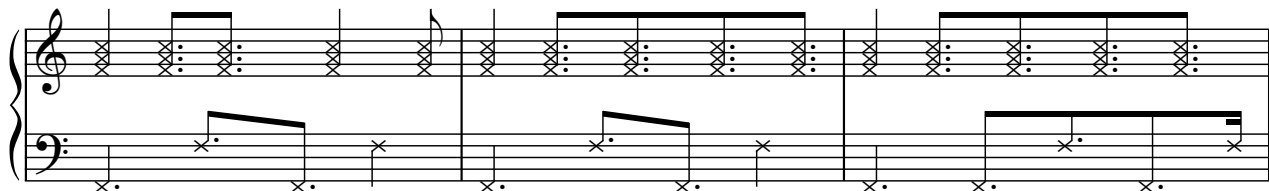
Voicings transponieren Begleit-Pattern

Basic Pattern mit 3er-Verschiebung

Pattern mit 3er-Verschiebung

Pattern mit 3er-Verschiebung
(Variation RH)

Pattern mit 3er-Verschiebung
(Variation RH & LH)

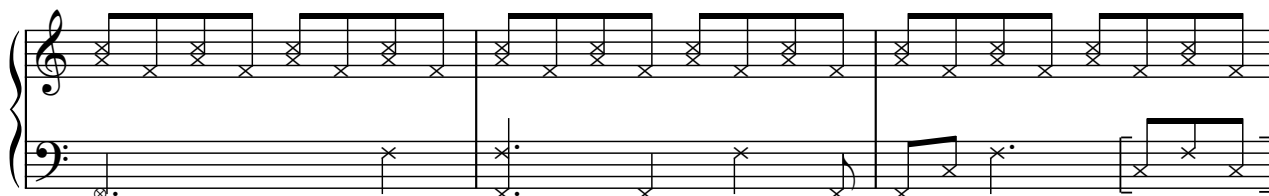


Pendel

Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern A)

Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern B)

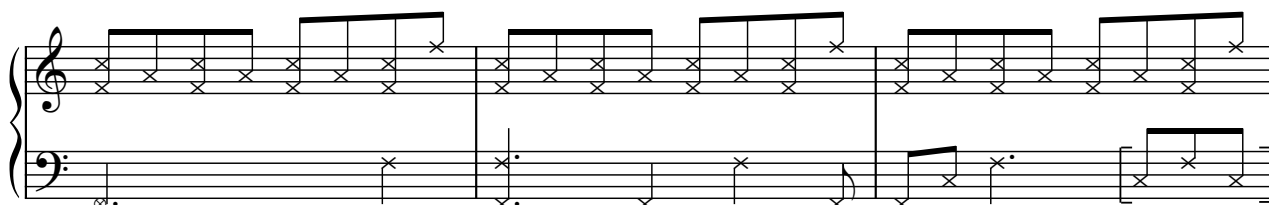
Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern C)



Pendel mit Gegenbewegung in
der Mittelstimme (Bass-Pattern A)

Pendel mit Gegenbewegung in
der Mittelstimme (Bass-Pattern B)

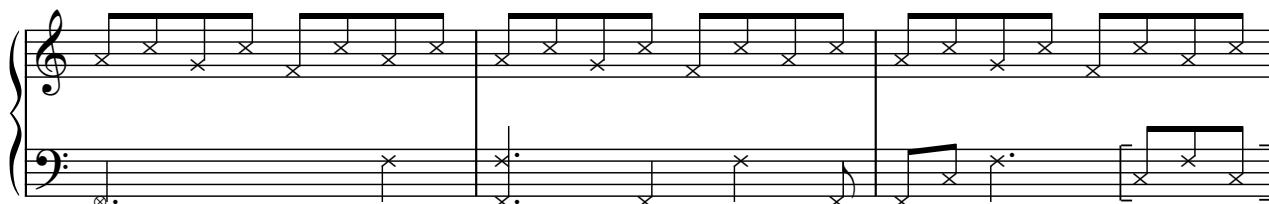
Pendel mit Gegenbewegung in
der Mittelstimme (Bass-Pattern C)



Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern A)

Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern B)

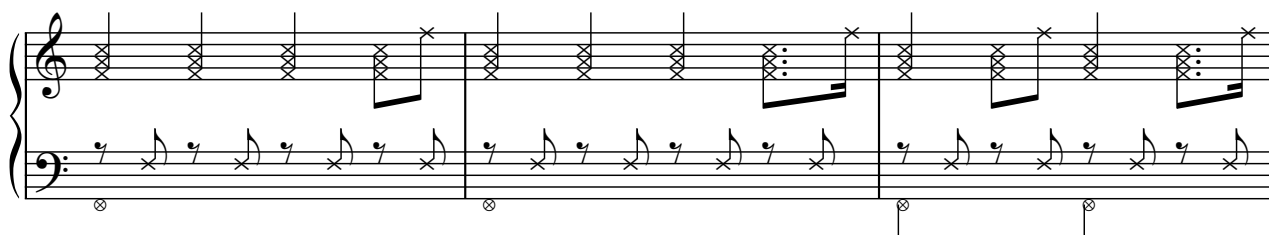
Pendel mit Gegenbewegung in
der Unterstimme (Bass-Pattern C)



Pendel mit Gegenbewegung in
der linken Hand

Pendel mit Gegenbewegung in
der Mittelstimme (Variation A)

Pendel mit Gegenbewegung in
der Mittelstimme (Variation B)



Keyboard HF 1 - Grundlagen

Voicings transponieren Begleit-Pattern

(Uptempo-) Oktav-Bass

Oktav-Bass mit "1" und vorgezogener
"2+" in der RH

Variante mit "1" und vorgez. "2+"
und vorgez. "4+" in der RH

Variante mit zusätzlicher "1+" und
"3+" in der RH

