

# Harmonielehre und Gehörbildung 2

## Dreiklangsstellungen, Umkehrungen

1-3-5 Grundton-Terz-Quint  
3-5-8/1 Terz-Quint-Grundton (Oktav)  
5-8/1-3 Quint-Grundton (Oktav)-Terz

übt zuerst diese sechs "Melodien",  
wenn ihr diese im Ohr habt , dann mit Tonnamen

Vom Startton C würde das zB so aussehen:

Start auf dem Grundton

Dur C-E-G = C-Dur

Moll C-Eb-G = C-Moll

Start auf der Terz

Dur C-Eb-Ab = Ab-Dur

Moll C-E-A = A-Moll

Start auf der Quint

Dur C-F-A = F-Dur

Moll C-F-Ab = F-Moll