

# Harmonielehre und Gehörbildung 2

## Die Kirchentonleitern

IV	Lydisch	1	2	3	#4 5	6	7 8
I	Ionisch	1	2	3 4	5	6	7 8
V	Mixolyd.	1	2	3 4	5	6 b7	8
IIIm	Dorisch	1	2 b3	4	5	6 b7	8
VIIm	Äolisch	1	2 b3	4	5 b6	b7	8
IIIIm	Phrygisch	1 b2	b3	4	5 b6	b7	8
VIIlo	Lokrisch	1 b2	b3	4 b5	b6	b7	8