

Keyboard NF 1 - Einfache Begleitung von Songs

1 Haltung

- Mitte vom Klavier – damit wir überall hinkommen
- vorne sitzen – aktive Körperspannung – kein Rundrücken; beugt Rückenproblemen vor
- Arm wie Verlängerung der Tastatur, dann eher leicht zur Schulter hin steigend – Sitzhöhe entsprechend ausprobieren und einstellen
- Ellbogen vor dem Körper
- Nicht zu nah am Klavier – den Fingern bzw. den Händen helfen, dass sie ihre Arbeit in einer ergonomischen Weise machen können
- Schulter nicht hochziehen
- Füße: wenn Pedale schon benutzt werden, dann Ferse unten lassen (Pedal-Kontrolle und Stabilität)
- Handhaltung: hängen lassen – dann auf die Tastatur - nicht zu flach - nicht zu senkrecht – Beispiel: Ball umfassen; Negativbeispiele: gestreckte Finger und Klaue > verspannte Hand
- Handgelenk nicht „einrasten“ lassen, sondern locker lassen
- Finger-Nummerierung: 1 bis 5 – vom Daumen nach außen
- Orientierung: C´ > ungefähr in der Mitte (tatsächlich leicht links von der Mitte) des Klaviers. Das ist das C auf der ersten unteren Hilfslinie im Violin-Schlüssel und auf der ersten oberen Hilfslinie im Bass-Schlüssel.

Übung:

Legato; keine hoch gestreckten Finger

Übe mit Metronom/Drumgroove; achte auf Qualität; Tempo ist sekundär

Variiere den Rhythmus

Spiele die Übungen 2 und 3 auch von anderen weißen Tasten aus

Bleibe locker; nicht drücken nachdem der Ton gespielt ist