

Keyboard NF 1 - Einfache Begleitung von Songs

5 Dreiklangsumkehrungen

- Dreiklangsumkehrungen: Grundstellung, 1. und 2. Umkehrung
- Fingersätze:
rechts: 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5 (von unten nach oben);
links: 5 3 1, 5 3 1, 5 2 1 (von unten nach oben);
Merke: Standard: 3 ist in der Mitte - es sei denn, du spielst eine Umkehrung, bei der das deutlich größere Intervall (die Quarte) außen ist
- Voicing/Stimmführungsregeln (von den Umkehrungen eines Akkordes - die „richtige“ benutzen): Nahe Wege gehen – gleiche Töne liegen lassen.
- Drei Voicings mit Umkehrungen am Beispiel von „Let It be“/Beatles
- Der Gebrauch von Umkehrungen = Pop-Piano-Tool 2

Übung 1:

Spiele die Dreiklangsumkehrungen der vier Akkorde von „Let It be“ mit der rechten Hand.

Achte auf den richtigen Fingersatz.

Spiele die Akkorde/Akkordumkehrungen in verschiedenen Reihenfolgen, um alle 12 Griffe sicher spielen zu können.

Übung 2:

Spiele das Stück mindestens in den drei beschriebenen Voicings (Kombinationen von Dreiklangsumkehrungen) mit Anschlagsart 1.

Achte auf den richtigen Fingersatz für die Akkorde.

Die linke Hand spielt weiterhin die Basstöne wie bisher.