

Keyboard NF 1 - Einfache Begleitung von Songs

6 Zusammenfassung

Zwei Pop-Piano-Tools – viele Möglichkeiten

- Pop-Piano-Tool 1: drei Anschlagsarten
- Ruhe, Bewegung, Aufbau, eigenständige Begleitarrangements
- Pop-Piano-Tool 2: Dreiklangsumkehrungen
Effekte: Vielfalt, Variation, Aufbau, Steigerung, Lagen, Top-Note-Melodie, Atmosphäre
- Anwendung am Beispiel von „Let It Be“/Beatles

Übung 1:

Spiele ein eigenes Arrangement des Stücks, indem du die beiden Pop-Piano-Tools (1 und 2) miteinander kombinierst.

Es sollen alle drei Anschlagsarten, drei Voicings und die beiden notierten Melodien* in einer musikalischen Weise verwendet werden.

Singe die Melodie zu deiner Begleitung. Der Text ist hier zur Verfügung gestellt.

* Die in Noten aufgeschriebenen Melodien in Vers und Chorus ersetzen in diesen Takten die Akkorde. Das Instrumental kann man als Intro, Interlude oder Outro verwenden.

Übung 2:

Wende das Gelernte auf ein anderes Stück deiner Wahl an.