

Keyboard NF 1 - Einfache Begleitung von Songs

4 Drei Anschlagsarten - Noten

Pop-Piano-Tool 1: Drei Anschlagsarten

Anschlagsart 1: Full Chord - alle drei Töne des Akkords gleichzeitig (wie bisher gespielt)

C G Am F

Spiele die Akkorde G, Am und F eine Oktave tiefer

Anschlagsart 2: gebrochene Akkorde: nur ein Ton gleichzeitig

z. B. in verschiedenen Variationen durch die Reihenfolge der Töne...

5

...oder in Achteln...

13

17

...oder in verschiedenen rhythmischen Variationen...

21

Keyboard NF 1 - Einfache Begleitung von Songs

4 Drei Anschlagsarten - Noten

Anschlagsart 3: Pendel: Akkord wird in zwei Gruppen geteilt, die sich abwechseln
z. B. in verschiedenen Variationen durch die Art der Aufteilung der Töne in zwei Gruppen...

25 die zwei oberen die zwei unteren die zwei äußeren



(Das "Beatles-Pendel") (etwas "klassischer") (Filmmusik erprobt)

28 das Gleiche, aber der einzelne beginnt (nicht so verbreitet)



31 weitere Variationen durch Rhythmik... ...und viele weitere mehr...



Verwende die drei Anschlagsarten (Pop-Piano-Tool 1) in deinen Turnarounds aus Lesson 3, der "Let It Be"-Vorübung aus Lesson 3 oder in anderen Songs, um die Begleitung interessanter zu gestalten.